

# ANNETTE LEE

Actress, Singer-songwriter, and Filmmaker

LONDON  
SPEAKER  
BUREAU



## Topics

- Asia
- Creativity
- Emcee
- Innovation
- Women

Sebagai seorang pendongeng, Annette melihat karyanya dalam film, komedi, dan musik sebagai cara menyampaikan kisah yang dapat menciptakan kegembiraan dan memberi dampak pada kehidupan. Saat tumbuh dewasa, Annette selalu menjadi orang yang sangat kreatif - mengejar minatnya dalam menulis, menggambar, dan menyanyi.

Pada tahun 2011, ia mengejar gelar Sarjana Pembuatan Film Digital di Sekolah Seni, Desain & Media Universitas Teknologi Nanyang, di mana ia menulis dan menyutradarai banyak film pendek yang telah diputar di festival film lokal dan internasional.

Selama kuliah, Annette menghabiskan waktu luangnya dengan tampil di bar dan kafe lokal, melakukan banyak pertunjukan cover. Dia juga memulai sebuah blog, [ifonlywefartflowers.blogspot.com](http://ifonlywefartflowers.blogspot.com), di mana dia mengilustrasikan anekdot kehidupan yang lucu, sebagai cara untuk menghilangkan stres di sekolah.

Pada tahun 2015, tahun yang sama ketika dia lulus sekolah, salah satu postingan blognya menjadi viral di Facebook, dan menarik perhatian halaman meme lokal. Annette kemudian bergabung dengan mereka dan memelopori tim video mereka (dan kemudian platform YouTube-nya), membuat sketsa komedi, parodi, dan serial web untuk merek. Tim video telah berkembang menjadi lebih dari 50 orang sejak saat itu.

Sejak mandiri pada tahun 2020, Annette kini bekerja untuk menulis, mengarahkan, dan berakting dalam banyak serial video viral miliknya yang secara konsisten ditonton dan dicintai oleh jutaan orang setiap bulannya. Dia juga menulis musik untuk video parodi terkait musiknya sendiri seperti "The Cai Fan Song".

Annette sangat menyayangi para pendengarnya, dan selain menghibur mereka, dia juga senang berbagi dengan mereka pesan-pesan bermakna yang datang melalui musiknya, yang berpusat pada tema kelemahan dan harapan yang harus kita atasi. Dia merilis EP debutnya "All Our Achilles Heels" pada tahun 2017, dan EP keduanya "Song For The Underdog" pada Agustus 2020, keduanya direkam di Nashville dengan produser pemenang Grammy. Pada bulan April 2022, ia mengadakan pertunjukan live besar pertamanya di The Esplanade Theatre bertajuk "Annette Lee: All-In-One", di mana lebih dari 10.000 penggemar memilih tiket malam yang menampilkan komedi dan musiknya. Pada Mei 2022, Annette juga masuk dalam daftar Forbes 30 under 30 Asia.

Ketiga disiplin khusus Annette (pembuatan film, akting, musik) diselaraskan dalam karyanya. Motivasinya adalah konten yang dia buat berbagi cerita yang mendorong dan menginspirasi penonton dalam kehidupan, harapan, dan cinta.

[info@londonspeakerbureau.my](mailto:info@londonspeakerbureau.my) +603 2301 0988