
LISA MA

Speculative Designer & Researcher

LONDON
SPEAKER
BUREAU



Topics

- Change
- Creativity
- Design
- Environment
- Innovation
- Technology

Menggabungkan penelitian etnografi dan desain spekulatif, Lisa Ma menciptakan platform keterlibatan dari wawasan dan proses yang mengejutkan, yang sangat beresonansi dengan komunitas teknologi global.

Menempatkan dirinya sebagai penjelajah yang kritis, Lisa Ma telah membangun, untuk kota Ghent - budaya politis yang memakan spesies invasif yang seharusnya dibayar oleh kota vegetarian untuk diracuni; untuk pabrik joystick di Shenzhen - menciptakan skema Farmifikasi untuk menyelamatkan komunitas pekerja melalui inovasi teknologi; untuk Bandara Heathrow London - kumpulkan komunitas-komunitas yang berseberangan di antara sejarawan perencanaan, para aktivis untuk membangun tur warisan desa-desa di sekitarnya yang terancam oleh perluasan bandara. Melalui cerita yang manis tentang berbagai peristiwa yang tidak terduga, Lisa Ma menjembatani organisasi dengan komunitas dan melalui bentrokan nilai-nilai setiap hari antara apa yang kita lakukan dan apa yang kita yakini untuk membuat kita berpikir lebih dalam tentang masa depan.

Lisa Ma memegang MA dalam Interaksi Desain di Royal College of Art di London dan BA dari Central Saint Martins. Dia bekerja sebagai desainer / ahli strategi dengan Pentagram dan Deutsche Telekom's Creation Center sebelum membuat proyek kolaborasi dengan Ted Global di Edinburgh, Kanvas TV di Belgia dan Broadway dengan Dewan Seni.