

LUC BESSON

French filmmaker, screenwriter and producer

LONDON
SPEAKER
BUREAU



Topics

- Celebrities
- Creativity
- Entertainers
- Future
- Global
- Globalisation
- Innovation
- Media

Luc Besson adalah pembuat film, penulis skenario, dan produser Perancis.

Berawal pada tahun 1977 sebagai asisten direktur di Perancis dan Amerika Serikat, ia secara bertahap muncul sebagai salah satu dari sedikit sekali sutradara dan produser perawakan internasional.

Pada tahun 1983, Luc Besson mengarahkan fitur pertamanya, *The Last Battle*, yang memenangkannya hadiah di Avoriaz Festival. Dua tahun kemudian, ia membuat *Subway*, dibintangi oleh Isabelle Adjani dan Christophe Lambert, yang meraih tiga Penghargaan César dan membentuk gaya visual khas sutradara.

Setelah kesuksesan *Subway*, ia melanjutkan dengan *The Big Blue*. Meskipun diterima dengan buruk di Festival Cannes 1988, film ini berhasil mencetak 10 juta penerimaan di Prancis dan menjadi fenomena sosial yang lengkap. Terlepas dari ulasan yang tidak menyenangkan, penonton juga berbondong-bondong untuk menonton dua film berikutnya, *La Femme Nikita* (1990) dan *The Professional (Leon)* (1994), yang menegaskan popularitas sutradara di Prancis dan menambahkan dimensi internasional.

Di antara kedua fitur ini, Luc Besson mengarahkan film dokumenter perintis, *Atlantis* (1991), yang, dua puluh tahun sebelumnya, membangkitkan kesadaran akan keindahan alam dan masalah vital perlindungan lingkungan.

Pada tahun 1995, Luc Besson mulai mengerjakan proyek fiksi ilmiah yang ambisius, *The Fifth Element*, yang menjadi salah satu hit terbesar film Prancis di AS dan memenangkannya Penghargaan Cesar 1998 untuk Sutradara Terbaik.

Pada tahun 1999, ia mengarahkan versinya tentang kisah Utusan: Joan of Arc, yang membuatnya mendapatkan nominasi Cesar lagi untuk Sutradara Terbaik.

Pada tahun 2000, Luc Besson diminta untuk memimpin juri Festival Cannes ke-53, menjadi presiden juri Cannes termuda.

Lima tahun berikutnya pada dasarnya dikhususkan untuk kegiatannya sebagai produser. Dalam sepuluh tahun, EuropaCorp telah menjadi salah satu studio film paling terkenal di Eropa.

Setelah jeda lima tahun, Luc Besson membuat comeback sutradara pada tahun 2005 dengan *Angel-A*, dan mengikutinya pada 2006 dengan film animasi pertamanya *Arthur dan Invisibles*, diadaptasi dari novelnya sendiri dengan nama yang sama. Pada tahun 2009, *Arthur dan Revenge of Maltazard* dirilis dan trilogi akan diselesaikan oleh *Arthur dan War of the Two Worlds*, yang akan dirilis di Prancis pada 13 Oktober 2010.

Pada 2010, Luc Besson membuat film adaptasi dari seri buku komik Tardi, *The Extraordinary Adventures of Adele Blanc-Sec*, yang dibintangi Louise Bourgoin dalam peran utama.

Sepanjang karirnya sebagai sutradara, ia telah membuat video musik, terutama untuk Serge Gainsbourg dan Mylène Farmer, dan iklan untuk nama-nama merek internasional terkemuka. Selain film layar lebar yang telah ia sutradarai, Luc Besson telah menulis dan memproduksi lebih dari dua puluh film, termasuk franchise Taxi dan, baru-baru ini, Diambil, film Prancis terlaris terbesar di AS.

info@londonspeakerbureau.my +603 2301 0988