

VIRGINIE RAISSON

LONDON
SPEAKER
BUREAU

- French analyst and researcher on international relations



Topics

- Government
- Politics

Virginie Raison adalah seorang analis dan peneliti Prancis tentang hubungan internasional. Bersama dengan Jean-Christophe Victor, dia mengelola LEPAC, sebuah laboratorium untuk geopolitik dan pandangan ke depan yang mereka dirikan pada tahun 1992.

Sebagai lulusan universitas dalam sejarah, hubungan internasional dan geopolitik, dan mantan ahli Uni Eropa, Virginie Raison secara teratur ditugaskan kursus pelatihan di luar negeri. Ini memberinya kesempatan untuk berbicara tidak hanya dengan para diplomat di Prancis dan luar negeri, tetapi juga kepada jurnalis, mahasiswa Ilmu-Po, dewan perusahaan internasional, pejabat Uni Eropa dan otoritas lokal, dll.

Di antara organisasi-organisasi lain, Dewan Urusan Strategis terkait dengan Kantor Luar Negeri Prancis, serta organisasi medis Médecins Sans Frontières (USA) atau UNICEF memberinya berkali-kali tanggung jawab untuk memimpin misi kerja lapangan internasional (analisis, negosiasi, evaluasi), khususnya di zona konflik (Balkan, Afrika) dan di Asia.

Selain itu, ia telah melangkah dalam beberapa proyek budaya sehubungan dengan topik internasional seperti yang disajikan di Cité des Sciences (Paris, Prancis) dan Parc d'aventures scientifiques (Mons, Belgia). Di antara hal-hal lain, ia telah menulis bersama naskah "Le futur at-il un avenir?" ("Apakah Masa Depan Punya Masa Depan?"), Pemotretan yang ditujukan untuk paviliun Prancis yang dipasang di Aichi World Expo 2005 (Jepang).

Sejak 1992, di samping berbagai karya analisis dan kartografi yang telah ia terbitkan dalam buku, jurnal, dan majalah Prancis, Virginie Raison telah menjadi penulis reguler untuk "Le Dessous des Cartes", program TV geopolitik mingguan yang ditayangkan di saluran Prancis-Jerman. Arte, dan penulis bersama dua atlas eponim yang diterbitkan pada 2005 dan 2007.

Dia sekarang terutama mengabdikan dirinya untuk 'Futurs du monde', sebuah proyek penelitian, analisis, dan kartografi yang komprehensif tentang isu-isu global utama yang saat ini dipertaruhkan: demografi, migrasi, transportasi, air, energi, iklim, representasi dan bentrokan 'peradaban' ...