

ALVIN WEE

LONDON
SPEAKER
BUREAU

- Award-winning producer, mixer and musician
- Nominated for Outstanding Achievement in Sound Mixing for his work in Disney's animated feature film, Encanto



Alvin Weeは、LAを拠点とする音楽ミキサー、レコーディングエンジニア、映画、テレビ、バーチャルリアリティ、ビデオゲームの音楽プロデューサーです。

彼の最近の功績には、アカデミー賞を受賞したアニメーション機能ディズニーのエンカントの音楽ミキシングが含まれます。これは、ゴールデングローブ賞の長編アニメ映画賞やオリジナルスコアなど、15以上の賞にノミネートされています。アルヴィンは、エンカントのサウンドチームとともに、サウンドミキシングの優れた業績に対してCAS賞を受賞しました。

アルヴィンは最近、2022年5月に初公開される次の映画「トップガン：マーヴェリック」の音楽ミックスチームに参加しました。彼の以前の映画クレジットにはNetflixのAfter We Fellのスコアミキシング、No Time to Dieのアシスタントスコアミキシング、DisneyのMulanのスコアレコーディングが含まれます。(2020)、ジェレミー・レナーとエド・ヘルムズ主演のタグのスコアミキシング。

映画の他に、アルヴィンはファイナルファンタジXXIII、キングダムハーツ2.5、レジデントイービルXII、PUBG Mobile x Arcane Collaboration、Kena、Bridge of Spiritsなどのビデオゲームの音楽ミキシングを行ってきました。Alvinの多様なポートフォリオには、2018年のヴェネツィア映画祭でベストバーチャルリアリティとVRイマーシブユーザーエクスペリエンスを獲得したパディVRの音楽ミキシングも含まれています。

ミキシングとは別に、AlvinはLAとアジアの両方のアーティストのために音楽を書き、制作し、リリースしています。2016年には、レンドラ・ザウウィとのコラボレーションで、金馬奨を受賞した歌姫ジー・アーヴィの曲「アリーナ・カハヤ」をプロデュースしました。

アルヴィンの音楽ミキサーとしての幅広い経験と映画製作者との緊密なコラボレーションにより、彼は音を通して没入型の物語を語るすることができます。

Topics

- Asia
- Creativity
- Innovation
- Music