

ANNETTE LEE

Actress, Singer-songwriter, and Filmmaker

LONDON
SPEAKER
BUREAU



Topics

- Asia
- Creativity
- Emcee
- Innovation
- Women

心からストーリーテラーであるアネットは、映画、コメディ、音楽の仕事は喜びを生み出し、人生に影響を与える物語を伝える手段であると考えています。成長期のアネットは、常に強い創造力を持っており、書くこと、描くこと、歌うことへの情熱を追求してきました。

2011年、彼女は南洋理工大学の芸術 デザイン・メディア学部でデジタル映画制作の学士号を取得し、そこで数多くの短編映画の脚本と監督を務め、それらは地元や国際的な映画祭で上映されました。

大学在学中、アネットは空き時間に地元のバーやカフェで演奏し、カバー曲を数多く披露しました。また、学校のストレス解消法として ifonlywefartflowers.blogspot.com というブログを立ち上げ、そこで面白い人生の逸話を紹介しています。

2015年、彼女が学校を卒業した年に、彼女のブログ記事の1つがFacebookで話題となり、地元のミーム ページの注目を集めました。その後、アネットはチームに加わり、ビデオ チーム (およびその後 YouTube プラットフォーム) の先駆者となり、ブランド向けのコメディ スケッチ、パロディ、ウェブ シリーズを制作しました。それ以来、ビデオ チームは50名を超える規模に成長しました。

2020年に独立して以来、アネットは現在、毎月何百万人もの人々に視聴され愛されている自身のバイラルビデオシリーズの脚本、監督、出演に携わっています。また [The Cai Fan Song](#) など、自身の音楽関連のパロディビデオの音楽も作曲しています。

アネットは観客を心から大切にしており、彼らを楽しませるだけでなく、私たちが乗り越えなければならない弱さと希望をテーマにした音楽を通じて、意味のあるメッセージを彼らと共有することを楽しんでいます。彼女は2017年にデビューEP [All Our Achilles Heels](#)、2020年8月に2枚目のEP [Song For The Underdog](#) をリリースしました。どちらもグラミー賞を受賞したプロデューサーとナッシュビルでレコーディングされました。2022年4月、彼女はエスプラネードシアターで「アネット・リー：オールインワン」と題した初の大規模なライブショーを開催し、1万人を超えるファンが彼女のコメディと音楽をフィーチャーした夜のチケットに投票しました。2022年5月、アネットはフォーブスの30アンダー30アジアリストにも掲載されました。

アネットの3つの専門分野 (映画制作、演技、音楽) はすべて彼女の作品に融合されています。彼女のモチベーションは、彼女が作成するコンテンツが、観客を勇気づけ、人生、希望、愛へと鼓舞するストーリーを共有することです。