

LORRAINE HEGGESSEY

LONDON
SPEAKER
BUREAU

- Former BBC1 controller
- British television producer and executive



Topics

- Branding
- Innovation
- Marketing

Lorraine Heggesseyは、民間と公共の両方の分野で放送と制作の豊富な経験を持つ有名なメディアフィギュアで、業界で最も困難な役割を果たしてきました。ロレーヌは2000年にBBC1の最初の女性コントローラーに任命され、2005年にtalkbackThamesに入社したときに主要な独立系制作会社の最初の女性最高経営責任者になりました。過去10年間彼女は、Simon CowellやAlan SugarからJonathan RossとRob Brydonまで、多くのスターパフォーマーと密接に関わってきたタレントマネジメントのエキスパートです。

Lorraineは、2012年7月にカーディフを拠点とするメディアグループBoomerang Plusの経営陣の買収に続いて設立されたBoom Picturesのエグゼクティブチーフです。このグループには、製造会社のインダストフィルム、オックスフォードサイエンティフィックフィルム、そしてディライトフルが含まれます。

ロレーヌは抜本的な改革を先導してきた強力な実績を持つダイナミックなリーダーとしての評価を得ています。BBC 1で、彼女はチャンネルのスケジュールとブランドを包括的に揺るがし、それをイギリスで最も注目されているチャンネルに変えました。そして、それはその商業的競争相手のITVを初めて追い越しました。彼女は午後9時から現在の午後10時までメインの夜のニュースを移動し、Strictly Come DancingやDr Whoのようなショーを紹介する土曜日の夜を刷新し、SpooksやWaking the Deadを含む多数の新しいドラマを始めました。その当時GQは彼女をイギリスで3番目に影響力のある女性と名付けました！

talkbackThamesで、Lorraineは彼女の創造性と才能管理スキルを使って商業的成功を後押ししました。創業者と何人かの重要な幹部が辞任したように、彼女は危機的な時期に会社のリーダーシップを引き継ぎました。彼女は新しいチームを立ち上げ、最初の2年間でプログラミングポートフォリオを活性化し、利益を50%以上増加させました。彼女は、英国で最も人気のある2つの番組Xファクターと英国のGot TalentおよびThe ApprenticeとGrand Designsなど、年間約800時間のテレビを担当しました。Lorraineのリーダーシップの下、同社はエンターテインメントの成果を3倍にし、デジタル部門を立ち上げ、何十もの新しいタイトルを立ち上げ、そして多数のBaftaおよびRoyal Television Society賞を受賞した。それは2009年のBroadcast AwardsでBest Independent Production Companyに選ばれ、フリーランサーによって最も働きたい場所として選ばれました。

ロレーヌは2005年の映画 テレビ賞の女性賞で女性に選ばれました。彼女はまた、英国産業連盟CBIの第1回女性賞およびベルテルスマン起業家賞でメディア賞を受賞しています。